

ΝΕΑ ΚΟΚΚΙΝΙΑ: ΔΙΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΜΙΑΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ

Άννα Λάμπρου, Αλεξάνδρα Μούργου

Περίληψη

Στο άρθρο προσεγγίζεται η διαδικασία συγκρότησης της προσφυγικής Νέας Κοκκινιάς μέσα από τις χωρικές και κοινωνικές διεργασίες που συνέβησαν κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου στην Ελλάδα. Περιγράφεται η δημιουργία των γειτονιών της, σε συνδυασμό με την αναγνώριση των διαφόρων προσφυγικών ταυτοτήτων που διαπλέκονται στον τόπο. Σ' αυτόν αποτυπώνονται οι πράξεις μνήμης της καθημερινής ζωής, η κοινωνική συγκρότηση σε εργατική βάση, η σταδιακή άνθιση της λαϊκής αστικής μουσικής ως κυρίαρχης όψης του λαϊκού πολιτισμού. Επιχειρώντας να αναγνωρίσουμε την γεωγραφία της Νέας Κοκκινιάς παραθέτουμε αποσπάσματα από βιογραφικές – αφηγηματικές συνεντεύξεις και καταγεγραμμένες μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν στην ευρύτερη περιοχή. Πρόκειται για τον συνδυασμό ιστοριών μετανάστευσης μικρασιατών προσφύγων και εσωτερικών μεταναστών, όπου περιγράφονται η φυγή, ο ερχομός, η πρώτη κατοίκηση, τα δίκτυα, το πώς έβλεπαν τους «άλλους», αλλά και πώς τους έβλεπαν οι «άλλοι».

[Για να διαβάσετε ολόκληρο το άρθρο κατεβάστε το pdf πατώντας τον σύνδεσμο.Λήψη](#)